



FORO INTERNACIONAL
"LAS CULTURAS EN TIEMPOS DE PANDEMIA"
EXPERIENCIAS DE PROGRAMAS IMPLEMENTADOS POR LOS GOBIERNOS LOCALES
DE LA RED MERCOCIUDADES EN EL ÁMBITO CULTURAL

Fórum Internacional

Culturas em Tempos de Pandemia

Experiências de Programas Implementados por Governos Locais de la Red Mercocidades no âmbito cultural

Justificativa

Nossas culturas são pilares fundamentais para o desenvolvimento sustentável da nossa sociedade, são bens comuns que possibilitam o desenvolvimento integral de cada ser humano e sua vida em comunidade, promovendo integração, reflexão, pensamento crítico e diferentes contribuições econômicas e transformação social.

Neste momento, tem sido constatada a importância do campo cultural em nossa sociedade e em todo o mundo. Têm sido tomadas, a partir desse setor, propostas e ações que contribuam para a superação da crise de saúde que enfrentamos, bem como os efeitos socioeconômicos negativos que ocorreram como resultado disso. A partir do cultural, surgiram propostas e formas para aproveitar as oportunidades e enfrentar os desafios em diferentes campos que, como sociedade, enfrentamos e teremos que enfrentar na conclusão dessa contingência.

Por outro lado, a situação de emergência em saúde resultou no cancelamento total de eventos culturais, apresentações artísticas e outras programações planejadas, processos de formação e outras atividades com as quais os atores culturais geram sua economia, colocando em risco o desenvolvimento e a sustentabilidade do campo cultural local, nacional e internacional, bem como sua contribuição para o campo econômico, social e ambiental.

Para enfrentar essa situação, diferentes propostas vêm sendo desenvolvidas a partir dos governos locais para mitigar, revitalizar, planejar e projetar um novo horizonte vital e criativo para o setor artístico cultural a curto, médio e longo prazo; muitos deles em coordenação ou em resposta às necessidades da sociedade civil.

Nesse contexto, diante da necessidade de gerar espaços de visibilidade e troca dessas experiências positivas dos governos locais, propõe-se o desenvolvimento desse fórum internacional virtual para conhecer e, na medida do possível, articular e replicar propostas, adaptações e reconstituições, para tornar visível o papel principal da cultura para o desenvolvimento integral de nossas sociedades e juntar objetivos e programas para reanimar o setor cultural.



MERCOCIUDADES

Vicepresidencia de Gobernanza e
Integración Cultural
Unidad Temática de Cultura

UTC Unidad Temática de Cultura



Objetivos

Objetivo geral

Gerar um espaço virtual de diálogo, intercâmbio e debate internacional entre a sociedade civil e o Estado sobre programas, ações e experiências positivas do campo cultural empreendidos pelos governos locais da região como contribuição no combate aos efeitos da pandemia gerada pelo COVID-19 e suas consequências socioeconômicas

Metas específicas

- Socializar as ações implementadas a partir do campo cultural pelos governos locais em resposta à crise gerada no tempo de quarenta (total e parcial) nas cidades.
- Compartilhar propostas e ações dos governos locais para a revitalização e sustentabilidade do setor cultural.
- Repensar os vínculos e contribuições que podem ser feitas a partir do campo cultural para melhorar a qualidade de vida dos cidadãos, bem como o desenvolvimento sustentável, o cuidado com a vida, a saúde e a natureza e, nesse sentido, visualizar um horizonte vital e criativo para a era pós-pandemia, em cuja direção seguir em frente a partir de hoje.

Participantes

Autoridades ou representantes de governos locais que fazem parte da Rede Mercociudades, bem como representantes de organismos internacionais especializados no campo cultural.

Datas e horários

Este fórum internacional virtual será realizado em três sessões, duas horas cada: quarta-feira 29, quinta-feira 30 e sexta-feira 31 de julho deste ano, a partir das 17:00 (Colômbia – Peru), 18:00 (Bolívia-Chile-Paraguai) e 19:00 (Argentina, Brasil e Uruguai).

Plataforma virtual

A plataforma Zoom será utilizada para o desenvolvimento de cada sessão, que será transmitida ao vivo a partir de diferentes páginas institucionais do Facebook (Mercociudades, La Paz Culturas, entre outras).





Organização

A gestão dessa atividade é realizada pela Vice-Presidência de Governança e Integração Cultural, em coordenação com a Unidade Temática de Culturas da Rede Mercociudades.

Características

Pretende-se gerar um espaço de diálogo proativo, propositivo de diálogos e de troca de experiências sobre políticas, planos, programas ou projetos que estão sendo implementados a partir dos governos locais em relação aos seguintes eixos temáticos:

- Experiências locais de **contribuição da esfera cultural** para o combate à crise sanitária e para enfrentar os efeitos e desafios que surgem dela, como campanhas de conscientização e informação, reativação econômica, inclusão social, atenção a setores vulneráveis, etc.
- Experiências locais de **fomento e fortalecimento do setor cultural** diante da situação crítica que enfrentam por causa das restrições implementadas para evitar a disseminação da pandemia, como leis, fundos, desenvolvimento de programação cultural virtual ou com medidas de biossegurança, atenção às demandas e necessidades dos trabalhadores nas culturas e nas artes, entre outras.

O encontro virtual ocorrerá durante três dias com uma metodologia participativa composta por exposições, espaços de discussão e consultas diretas aos participantes através das redes ou da sala Zoom

No total, serão apresentadas três exposições (uma por dia) de organizações internacionais destinadas a fornecer um olhar global sobre como os governos locais estão realizando ações sobre os eixos temáticos propostos e 12 exposições do governos locais membros da Rede Mercociudades (quatro por dia) sobre medidas concretas que estão implementando nesse sentido.

Cada exposição terá duração máxima de 15 minutos, onde serão compartilhadas experiências, ações e soluções em relação aos dois eixos levantados, a partir dos resultados alcançados pelas estratégias que estão realizando ou processos de discussão coletiva que geraram neste momento de emergência e quarentena em saúde. Para isso, será possível utilizar diferentes recursos de expositivos, como apresentações de power point, vídeos, etc.





PROGRAMA PROVISÓRIO

Quarta-feira, 29 de julho (primeira sessão)	
18:00	Ato de Abertura (Presidência da Mercociudades, Vice-Presidência de Governança e Integração Cultural, Secretaria Técnica Permanente da Rede Mercociudades)
18:15	Jordi Pascual Coordenador do Comitê de Cultura CGLU- Cidades e Governos Locais Unidos
18:30	Andrés Zaratti Chevarría Secretaria Municipal de Culturas La Paz - Bolívia
18:45	Luciana Blasco Sub-Secretária de Políticas Culturais do Ministério da Cultura Buenos Aires - Argentina
19:00	Rodada de perguntas
19:15	Hugo Possolo Secretário de Cultura São Paulo - Brasil
19:30	Secretário Municipal de Cultura do Distrito de Bogotá Bogotá - Colômbia
19:45	Rodada de perguntas e debate
Quinta-feira, 30 de julho (segunda sessão)	
18:00	Introdução à Segunda Sessão
18:15	Nicolas Sticotti Diretor Edições RGC
18:30	Simone Zárate Secretária Municipal de Cultura Santo André - Brasil
18:45	Gladys Sandoval Diretora da Corporação Cultural Peñalolén - Chile
19:00	Rodada de perguntas
19:15	Ramiro Pallares Diretor-geral do Departamento de Cultura Montevidéu - Uruguai
19:30	Rafael Sachetto Secretário de Educação, Cultura e Promoção da Ciência Villa María - Argentina
19:45	Rodada de perguntas e debate





Sexta-feira, 31 de julho(terceira sessão)	
18:00	Introdução à última sessão
18:15	Carol Tokuyo Banca Executiva Cultura de Rede Latinoamérica
18:30	Fabiola Figueroa Gerência de Cultura e Educação Lima - Peru
18:45	Prof. Gabriela Alonso Subsecretária de Culturas Quilmes – Argentina
19:00	Rodada de perguntas
19:15	Sérgio De Carvalho Diretor Presidente da Fundação Garibaldi Brasil Rio Branco - Brasil
19:30	Alejandro Guarnieri Diretor de Cultura Sociocomunitária Canelones - Uruguai
19:45	Rodada de perguntas e debate

VAMOS CONSTRUIR JUNTOS O FUTURO DE NOSSAS CULTURAS

