



## Foro internacional

### Las culturas en tiempos de pandemia

#### Experiencias de programas implementados por los gobiernos locales de la Red Mercociudades en el ámbito cultural

##### Justificación

Nuestras culturas son pilares fundamentales para el desarrollo sostenible de nuestra sociedad, son bienes comunes que hacen posible el desarrollo integral de cada ser humano y de su vida en comunidad, promoviendo integración, reflexión, pensamiento crítico y distintos aportes económicos y de transformación social.

En este tiempo se ha constatado la importancia del ámbito cultural en nuestra sociedad y en todo el mundo, se han emprendido, desde este sector, propuestas y acciones que contribuyen a superar la crisis sanitaria que afrontamos, así como los efectos socio-económicos negativos que a raíz de ella se produjeron. Desde lo cultural han surgido propuestas y modos de aprovechar las oportunidades y enfrentar los retos en distintos campos que, como sociedad, hemos encarado y deberemos encarar al concluir esta contingencia.

Por otra parte, la situación de emergencia sanitaria ha traído como consecuencia la cancelación total de hechos culturales, presentaciones artísticas y otras programaciones previstas, así como el desarrollo de procesos formativos y otras actividades con las que los actores culturales generan su economía, poniéndose de esta manera en riesgo el desarrollo y sostenibilidad del campo cultural local, nacional e internacional, así como su aporte al ámbito económico, social y ambiental.

Para hacer frente a esta situación se han venido desarrollando distintas propuestas desde los gobiernos locales para mitigar, reanimar, planificar y proyectar un nuevo horizonte vital y creativo para el sector artístico cultural a corto, mediano y largo plazo; muchas de ellas en coordinación o como respuesta a las necesidades de la sociedad civil.

En este contexto, ante la necesidad de generar espacios de visibilización e intercambio de estas experiencias positivas de los gobiernos locales se plantea el desarrollo de este foro internacional virtual con el fin de para conocer y en lo posible articular y replicar acciones propositivas, adaptativas, y reconstitutivas, visibilizar el papel protagónico de la cultura para el desarrollo integral de nuestras sociedades, y poner en común objetivos y programas de reactivación del sector cultural.





## Objetivos

### Objetivo general

Generar un espacio virtual de diálogo, intercambio y debate internacional entre la sociedad civil y el Estado sobre programas, acciones y experiencias positivas desde el ámbito cultural emprendidos por gobiernos locales de la región como aporte en la lucha contra los efectos de la pandemia generada por el COVID-19 y sus consecuencias socio-económicas

### Objetivos específicos

- Socializar las acciones implementadas desde el ámbito cultural por los gobiernos locales en respuesta a la crisis generada en el tiempo de cuarenta (total y dinámica) en las ciudades.
- Compartir propuestas y acciones planteadas desde los gobiernos locales para la reactivación y sostenibilidad del sector cultural.
- Repensar los vínculos y aportes que pueden darse desde el ámbito cultural para la mejora de la calidad de vida de ciudadanos y ciudadanas, así como el desarrollo sostenible, el cuidado de la vida, salud y naturaleza y, en esa medida, visualizar un horizonte vital y creativo para la época post pandemia, en cuya dirección avanzar desde hoy.

## Participantes

Participarán autoridades o representantes de gobiernos locales que forman parte de la Red de Mercociudades así como representantes de instancias internacionales especializadas en el ámbito cultural.

## Fechas y hora

Este foro internacional virtual se desarrollará en tres sesiones, de dos horas cada una: miércoles 29, jueves 30 y viernes 31 de julio del presente año, desde horas: 17:00 (Colombia –Perú), 18:00 (Bolivia-Chile-Paraguay) y 19:00 (Argentina, Brasil y Uruguay).

## Plataforma virtual

Se utilizará la plataforma Zoom para el desarrollo de cada sesión, misma que será transmitida en vivo desde distintas páginas institucionales de Facebook (Mercociudades, La Paz Culturas, entre otras).





## Organización

La gestión de esta actividad está a cargo de la Vicepresidencia de Gobernanza e Integración Cultural, en coordinación con la Unidad Temática de Culturas de la Red de Mercociudades.

## Características

Se pretende generar un espacio de proactivo, propositivo de diálogo e intercambio de experiencias respecto a políticas, planes, programas o proyectos que desde los gobiernos locales se están implementando con relación a los siguientes ejes temáticos:

- Experiencias locales de **aporte desde el ámbito cultural a la lucha contra la crisis sanitaria** y para enfrentar los efectos y problemas que surgen de esta, como por ejemplo campañas de sensibilización e información, reactivación económica, inclusión social, atención a sectores vulnerables, etc.
- Experiencias locales de **reactivación y fortalecimiento del sector cultural** frente a la situación crítica que enfrentan a causa de las restricciones implementadas para evitar la propagación de la pandemia, como ser leyes, fondos, desarrollo de programación cultural virtual o con medidas de bioseguridad, atención a demandas y necesidades de los y las trabajadoras de las culturas y las artes, entre otras.

Consistirá en el desarrollo de tres jornadas de encuentro virtual con una metodología participativa compuesta de exposiciones, espacios de debate y consultas directas a los participantes a través de las redes o de la sala de Zoom

En total se presentarán tres exposiciones (una por día) de organismos internacionales que tienen la finalidad de brindar una mirada global sobre cómo los gobierno locales están emprendiendo acciones con relación a los ejes temáticos propuestos y 12 exposiciones de gobierno locales miembros de la Red de Mercociudades (cuatro cada día) sobre medidas concretas que están implementando al respecto.

Cada exposición tendrá una duración máxima de 15 minutos cada una, donde podrán compartir experiencias, acciones y soluciones con relación a los dos ejes planteados, a partir de resultados alcanzados por estrategias que estén emprendiendo o de procesos de discusión colectiva que hayan generado en este tiempo de emergencia sanitaria y cuarentena. Para este fin, podrán recurrir a distintos recursos didácticos, como ser presentaciones en power point, videos, etc.

**CONSTRUYAMOS JUNTOS EL FUTURO DE NUESTRAS CULTURAS**

