

PROGRAMA DE LA REUNIÓN DE ALTO NIVEL DE REPRESENTANTES MINISTERIALES E INSTITUCIONALES DE CULTURA DE IBEROAMÉRICA

Memorial de América Latina

São Paulo – Brasil

3 y 4 de julio de 2019

JUSTIFICACIÓN DE LA REUNIÓN

La Carta Cultural Iberoamericana, aprobada en la XVI Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno de 2006 en Montevideo, es el instrumento político que orienta la acción cultural en la región. Es del interés de la OEI profundizar su implementación e incidir en la focalización de sus intervenciones, a partir de la discusión de alto nivel entre las autoridades de cultura de Iberoamérica.

La gestión cultural en la región durante los últimos años se ha complejizado. En la actualidad los gobiernos nacionales, las autoridades locales y las organizaciones no gubernamentales inciden de manera directa tanto en el diseño e implementación de las políticas públicas, como en su financiación. Se hace necesario mejorar la comprensión de esas interacciones y la manera como determinan las políticas y la gestión cultural en la región.

Tradicionalmente, la OEI ha orientado sus esfuerzos al trabajo articulado con los ministerios de cultura a nivel nacional, quienes son sus interlocutores por excelencia. No obstante, progresivamente, y en línea con lo que plantea el Objetivo de Desarrollo Sostenible 17, se generan oportunidades para ampliar su ámbito de acción a través de alianzas con gobiernos locales y con organizaciones no gubernamentales.

En esta medida, resulta urgente un encuentro de los actores de mayor incidencia en el ámbito cultural de la región para que, en el marco de la Carta Cultural Iberoamericana, se establezca una ruta que permita contar con mejores elementos para la toma de decisiones y focalizar los esfuerzos en los temas más estratégicos para el desarrollo del sector cultural de los países.

OBJETIVO DE LA REUNIÓN

Establecer un espacio de diálogo con representantes ministeriales, de los gobiernos locales y de organizaciones no gubernamentales de Iberoamérica que permita precisar las líneas relevantes de aplicación de la Carta Cultural Iberoamericana, el instrumento de política cultural de mayor nivel y alcance existente en la región, por la vigencia de sus fines, principios y ámbitos de aplicación.

La reunión de Alto Nivel de Representantes Ministeriales e Institucionales de Cultura pretende, por lo tanto, priorizar temas, concentrar esfuerzos y evitar la dispersión.

METODOLOGÍA PROPUESTA

Durante dos días de trabajo se reunirán viceministros de cultura, secretarios de cultura de gobiernos locales y directores de fundaciones que trabajan en proyectos culturales en Iberoamérica para propiciar la construcción de una visión compartida de los retos que enfrenta el sector cultural en la región. Se trata de una reunión que facilitará un diálogo técnico y político entre actores cualificados del sector.

Cada uno de los bloques temáticos que se plantean, tendrá una presentación de contexto de 15 minutos a cargo de una persona de referencia que realizará el encuadre del tema y la moderación de la discusión posterior. Habrá algunos turnos de palabra previamente asignados (10 min.) pero fundamentalmente se potenciará la discusión abierta sobre los temas planteados por parte de los asistentes.

De cada discusión saldrá una relatoría sin firmas que se integrará a las discusiones del Programa Presupuesto de la OEI y se circulará entre las altas autoridades de cultura presentes. No se tratará de una declaración, ni de un manifiesto.

AGENDA DE LA REUNIÓN DE ALTO NIVEL DE REPRESENTANTES MINISTERIALES E INSTITUCIONALES DE CULTURA DE IBEROAMÉRICA

São Paulo – Brasil

Memorial de América Latina

2 de julio de 2019

8 – 19hrs: Llegada de los participantes a São Paulo – Brasil

19 – 21hrs: Cóctel de bienvenida con la presencia del gobernador del Estado de São Paulo y del Alcalde de la ciudad de São Paulo

Presentación artística y cultural abierta al público

3 de julio de 2019

8 – 9hrs. Recepción y acreditación de los participantes

9 – 10hrs. Apertura solemne

Sr. D. Ernersto Araújo. Ministro de Relações Exteriores do Brasil (a confirmar)

Sr. D. Osmar Terra. Ministro de Cidadanía de Brasil

Sr. D. Henrique Pires. Secretario Especial de Cultura de Brasil

Sr. D. Mariano Jabonero. Secretario General de la OEI

Sr. D. João Doria. Gobernador del Estado de São Paulo (a confirmar)

Sr. D. Ibaneis Rocha. Governador de Brasília (a confirmar)

Sr. D. Bruno Covas. Alcalde de la Ciudad de São Paulo

Sr. D. Sérgio Sá Leitão, Secretário de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo
(a confirmar)

10 – 10:45hrs. **Foto oficial y pausa para el café/networking**

10:45 – 11:30hrs. **Conferencia. “Vigencia de la Carta Cultural Iberoamericana en el contexto regional actual”.**

Presentación de Sr. D. Mariano Jabonero. Secretario General de la OEI

11:30 – 13:30hrs. **Discusión sobre Industrias Culturales y Creativas**

Encuadre: Sr. D. Henrique Pires, Secretário Especial da Cultura de Brasil

Moderación: Sr. D. Andrés Gribnicow. Secretario de Cultura y Creatividad. Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación Argentina

Turnos de palabra:

- Sr. D. Claudio Espinal Martínez. Viceministro de Creatividad, República Dominicana.
- Representante Cámara de Comercio de Bogotá
- Sr. D. Antônio Carlos Peixoto de Magalhães Neto, Prefeito da Cidade de Salvador (a confirmar)

Discusión abierta

En la actualidad existe consenso alrededor del impacto de la cultura como generador de ingresos y empleos desde las lógicas tanto de la industria, como del emprendimiento. Se evidencia un impulso destacado en varios países iberoamericanos desde políticas públicas de promoción y fomento a la economía creativa. ¿Cuáles han sido las claves del avance? ¿Existe una correlación entre un mayor posicionamiento de las políticas de fomento a la economía creativa y las asignaciones presupuestales para la generación de capacidades técnicas y profesionales, así como para el fortalecimiento del consumo cultural? ¿Qué interacciones entre las políticas públicas de los gobiernos nacionales y locales con actores del sector privado han generado mejores resultados? ¿Qué rol debe jugar la cooperación internacional para facilitar el avance de las industrias culturales como generadoras de bienestar económico y social en Iberoamérica?

13:30– 14.30hrs. **Pausa para el almuerzo /networking**

14:30 – 16:00hrs- **Discusión sobre Cultura y Agenda 2030 en el contexto Iberoamericano.**

Encuadre y moderación: Sra. Dña. Inmaculada Ballesteros. Directora del Observatorio de Cultura y Comunicación de la Fundación Alternativas.

Turnos de palabra:

- Sr. D. Enrique Vargas. Coordinador del Espacio Cultural Iberoamericano. SEGIB.
- Embaixadora Márcia Donner Abreu, Secretária de Comunicação e Cultura do Ministério de Relações Exteriores do Brasil (a confirmar)

Discusión abierta

¿Es la cultura un determinante del desarrollo y de la inclusión a nivel intersectorial? ¿Cómo se relaciona la cultura particularmente con los Objetivos de Desarrollo Sostenible asociados a la mejora en la calidad de la educación (ODS 4), la reducción de las desigualdades (ODS 10), los gobiernos locales (ODS 11) y las alianzas público – privadas (ODS 17)?

16:30 – 17:30hrs. **Discusión sobre la Financiación de la cultura.**

Encuadre y moderación: Sr. D. José Ignacio Argote. Viceministro de Cultura de Colombia.

Turnos de palabra:

- Secretario de Fomento del Ministerio de la Ciudadanía de Brasil
- Sr. D. Ibaneis Rocha. Gobernador de Brasília (a confirmar)

Discusión abierta

¿Es hora de ampliar las métricas y los análisis frente a las inversiones en cultura para incluir las aportaciones e impactos en el sector cultural de los gobiernos locales, las organizaciones no gubernamentales y la cooperación internacional? ¿Cómo mejorar las asignaciones presupuestales para políticas, programas y proyectos culturales a partir de la evidencia de la contribución de la cultura a la economía, la inclusión y la transformación social? ¿Cómo mejorar la complementariedad y evitar la dispersión en las políticas y proyectos culturales impulsados por los gobiernos nacionales y locales, las organizaciones no gubernamentales y la cooperación internacional?

17:30 – 18:00 hrs **Pausa para el café/networking**

18:00 – 19:00 hrs. **Discusión sobre Cultura, ciudadanía y transformación social en Iberoamérica**

Encuadre y moderación: Sr. D. Sérgio Sá Leitão, Secretário de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo (a confirmar)

Turnos de palabra:

- Representante de COMFAMA
- Representante OIJ

Discusión abierta

En Iberoamérica encontramos casos donde las políticas culturales han contribuido a generar procesos de inclusión y transformación social, lo cual ha generado dinámicas de construcción de ciudadanía cultural y profundización de la democracia. ¿Cuáles son las claves para que desde las políticas culturales se valore y respete efectivamente la diversidad cultural? ¿Cómo desde allí se construye ciudadanía y democracia? ¿Cuáles roles le corresponden a los gobiernos nacional y local y cuáles a las organizaciones no gubernamentales y a la cooperación internacional en un contexto de recursos financieros limitados?

19:30 – 21hrs **Evento artístico y cultural abierto al público**

4 de julio de 2019

9:30– 11:00hrs. Discusión sobre el papel de la cultura en el desarrollo de las ciudades.

Encuadre y moderación: Sr. D. Sadiq Aman Khan. Alcalde de Londres

Turnos de palabra:

- Sra. Dña. Raquel Martinez. Coordinadora de Cultura de la UCCI. (pd confirmación).
- Sr. D. Andrés Saratti, Secretario de Cultura de la Paz (pd confirmación).
- Sr. D. Ale Youseff, Secretario Municipal de Cultura de São Paulo (pd confirmación).
- Sra. Dña. Mariana Ribas, Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro (pd confirmación).

Discusión abierta

¿Cómo incide la cultura en la construcción de ciudades abiertas y tolerantes, en la promoción de la sostenibilidad y en la implementación de estrategias de sensibilización frente al futuro de las ciudades? ¿Qué tipo de iniciativas orientadas a mejorar el acceso al arte y la cultura impulsadas por los gobiernos locales han evidenciado impactos concretos en la transformación social de poblaciones vulnerables, en el desarrollo de capacidades creativas y la generación de empleos e ingresos a través de las industrias culturales? ¿Cómo lograr su sostenibilidad en el tiempo?

11:00 – 11:30hrs. Pausa para el café/networking

11:30 – 13:00hrs. Discusión sobre los derechos de autor y la propiedad intelectual en el contexto de desarrollo digital

Encuadre y moderación: Sra. Dña. Adriana Moscoso. Directora General Industrias Culturales y Cooperación. Ministerio de Cultura. España

Turnos de palabra:

- CIAMIC (Corte Iberoamericana de Arbitraje y Mediación de las Industrias Creativas).
- Sr. D. Luiz Edgard Montauray Pimenta, Presidente da Associação Brasileira da Propriedade Intelectual (pd confirmación)

Discusión abierta

¿Cuáles esquemas de reconocimiento y protección de la autoría y de los derechos de autor existen en Iberoamérica? ¿Cómo avanzar en las apuestas de industrias culturales y economía creativa en el contexto digital a partir de los actuales marcos normativos y de política pública para la protección efectiva de los derechos de autor y la propiedad intelectual en Iberoamérica? ¿Cuáles son los ajustes que se deben introducir a estos marcos y cuáles son los retos para lograrlo? ¿Qué tipos de esquemas de colaboración técnica frente a esta materia se tendrían que establecer en la región considerando las particularidades y asimetrías de los países?

13 – 14:00hrs. Pausa para el almuerzo/networking

14:00 – 15:30hrs. **Discusión sobre educación, arte y cultura y presentación del instrumento para la documentación de experiencias significativas en Iberoamérica.**

Encuadre y moderación: Sr. D. Sergio Mautone. Director Nacional de Cultura. Uruguay

Turnos de palabra:

- Sra. Dña. Luz Amparo Medina. Directora General de Cultura de la OEI
- Sr. D. Gabriel Francisco Cisneros Abedrabbo, Viceministro de Cultura y Patrimonio, Ecuador.
- Sr. D. Antônio Ricardo Accioly Campos, Presidente da Fundação Joaquim Nabuco (a confirmar)

Discusión abierta

¿Cómo fortalecer en los sistemas educativos de la región la vinculación de las competencias artísticas a las competencias científicas, tecnológicas y matemáticas (pasar de STEM a STEAM)? ¿Cómo desarrollar los beneficios de la relación entre educación, arte y cultura como una de las claves de innovación en los sistemas educativos de Iberoamérica? ¿Qué enfoque novedoso o estrategia podría facilitar la comprensión de esos beneficios por parte de los actores relevantes de los sistemas educativos? ¿Cómo potenciar la interacción de los programas de formación artística para niñas, niños y jóvenes no formales con los programas formales de formación?

15:30 – 17hrs. **Discusión sobre la gestión cultural en Iberoamérica**

Encuadre y moderación: Sr. D. Luis Guillermo Cortés Carcelén, Viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales de Perú

Turnos de palabra:

- Viceministro de Portugal * (pd de confirmación)
- Fundación Telefónica
- Sr. D. Eduardo Saron, Diretor del Instituto Itaú Cultural
- Fundación Carlos Slim
- Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo. AECID (Pd confirmación)

Discusión abierta

¿Se requieren transformaciones en la gestión cultural en la región para ampliar el espectro de acción desde el sector cultural hacia otros sectores claves para el desarrollo social? ¿Cuáles intervenciones desde los gobiernos nacional y local, las organizaciones no gubernamentales y la cooperación internacional favorecen el trabajo en red de los gestores culturales en Iberoamérica? ¿Qué oportunidades ofrecen los proyectos y producciones transnacionales en este contexto?

17hrs. **Balance y clausura de la reunión.** Mariano Jabonero. Secretario General de la OEI.