

**Ejemplos:**

1. Dos festividades que se realizan en La Paz durante el año:

<b>Festividad 1</b>	Festividad del Señor Jesús del Gran Poder
<b>Descripción</b>	<p>Declarada el año 2002 PATRIMONIO CULTURAL DE BOLIVIA, a la Fastuosa Entrada del Señor Jesús del Gran Poder, postulada a la UNESCO para su Declaratoria como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Es la manifestación folklórica más importante de la ciudad de La Paz y de Bolivia, donde participan 74 fraternidades, 5 kilómetros de recorrido, más de 20 horas continuas de música, danza folklóricas y autóctonas.</p> <p>22 fraternidades de danza pesada, 45 fraternidades de danzas liviana y 7 fraternidades de danza autóctona.</p> <p>Además participaran aproximadamente: 95 bandas de música folklórica, 7 grupos de música autóctona, 40.000 bailarines y 7.000 músicos.</p> <p>Participan en esta Entrada folklórica más de 400.000 personas a lo largo de todo su recorrido.</p>
	
<b>Duración</b>	1 día, durante más de 20 horas continuas.
<b>Fecha</b>	Último sábado de mayo o primer sábado de junio
<b>Origen</b>	Post hispánica
<b>Importancia social</b>	Unificación del tejido social, es un espacio donde se reúnen e interactúan varios estratos de la sociedad.
<b>Importancia económica</b>	Gran movimiento económico (aprox. 120 millones de Sus. Gestión 2019)
<b>Importancia cultural</b>	La preservación y promoción de las danzas de la ciudad de La Paz y posteriormente de otras regiones del país

<b>Festividad 2</b>	Feria de la Alasita
<b>Descripción</b>	<p>La Tradicional Feria de la Alasita es una manifestación de fe, que desde sus inicios (desde la milenaria civilización de Tiwanaku) contiene un carácter ritual de profunda significación en la sociedad paceña y boliviana en torno a la fertilidad y abundancia, que se representa en miniaturas de distintos productos y bienes simbólicos que conllevan connotaciones socio económicas e interculturales, así como de un creciente alcance internacional, siendo incorporada en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, por la UNESCO, el 6 de diciembre de 2017.</p>
	



<b>Duración</b>	Un mes
<b>Fecha</b>	De la última semana de enero a la última semana de febrero.
<b>Origen</b>	Precolombino con vigencia hasta la actualidad.
<b>Importancia social</b>	Participación de un 80 % de la población paceña
<b>Importancia económica</b>	Declarada como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO
<b>Importancia cultural</b>	Relevante movimiento económico, sobre todo en el sector artesanal.

## 2. Festivales que se realizan en La Paz durante el año

<b>Festival 1</b>	Megafestival de arte urbano
<b>Descripción</b>	<p>Es un encuentro de diálogo intercultural, donde se congregan los movimientos culturales URBANOS de la ciudad de La Paz, incluyendo a invitados de toda Bolivia en una diversidad de expresiones urbanas, durante <b>12 horas</b>, en el Parque Urbano Central.</p> <p>El objetivo del evento es apoyar a los artistas y democratizar la actividad cultural hacia una creciente cantidad de espectadores. Más de <b>800 artistas</b> noveles son promocionados en este Festival.</p> <p>Este hecho cultural congrega a un centenar de artistas de diferentes ramas (artes plásticas, danza, música en diferentes géneros y nuevos medios). En la última versión reunió a <b>20 mil espectadores</b>.</p> <p>Al tratarse de un evento de orden cultural, la recuperación de la inversión no es posible.</p>
<b>Duración</b>	12 horas
<b>Fecha</b>	Primer sábado de septiembre
<b>Origen</b>	Iniciado hace 6 años
<b>Importancia social</b>	Promoción de artistas nuevos con propuestas significativas e innovadoras
<b>Importancia económica</b>	Circulación local y nacional de artistas
<b>Importancia cultural</b>	Promoción de las expresiones artísticas culturales no tradicionales



<b>Festival 2</b>	Festival Internacional de Teatro de La Paz (FITAZ)
<b>Descripción</b> 	Con el propósito de promocionar el teatro boliviano y relacionar a sus actores, directores y técnicos con sus similares de otros países, el municipio de La Paz organiza cada año el FITAZ en el que se presentan obras de teatro nacionales y extranjeras.
<b>Duración</b>	Una semana, con periodicidad bienal
<b>Fecha</b>	mayo
<b>Origen</b>	Vigencia desde hace 10 años
<b>Importancia social</b>	Apreciación de géneros técnicas escénicas de artistas nacionales e internacionales.
<b>Importancia económica</b>	Promover una mayor asistencia a propuestas teatrales
<b>Importancia cultural</b>	Intercambio cultural entre cultores de teatro nacional con exponentes del exterior

### 3. Responsable del área cultural en la ciudad de La Paz

<b>Nombre completo</b>	Dario Andrés Zaratti Cheverría
<b>Cargo</b>	Secretario Municipal de Culturas
<b>Teléfono (con el código de país)</b>	+(591) 70594141
<b>Email</b>	<a href="mailto:azaratti@lapaz.bo">azaratti@lapaz.bo</a>

